

ORCHESTRA DEGLI STUDENTI del Conservatorio "Casella"

Flauti: Tommaso Gaeta, Chiara de Vecchis

Oboi: Elisa Tosca De Angelis, Ferdinando Tempesta

Clarineti: Lorenzo Vellante, Gianluigi Pallotta

Fagotti: Eleonora Pagnoncelli, Gabriele Pingue

Corni: Leonardo Pasqualone, Loreta Rocchi

Trombe: Stefano Giamberardino, Gabriele Valentini

Tromboni: Frank Jardilino Maciel, M° Silverio Valeriani, Giorgio Filippetti

Timpani: Domenico Pestilli

Violini primi: Luvi Gallese, Andrea Petricca, Matteo Pizzini, Pierluigi

Parisse, Alessandra Chiarelli, Carola Camponeschi

Violini secondi: Anna Conti, Serena Di Iulio, Ilaria Castiglioni, Daniel

Savina, Arianna Campolongo

Viole: Luca Giuliani, Giulio Sbernadori, Simonetta Sarcina, Silvia

Iavernaro, Lorenzo Antonelli

Violoncelli: Tommaso Bricchi, Ludovica Filomeno

Contrabbassi: Amleto Matteucci, Alberto Massimi, Mirko Iobbi

Conservatorio "Alfredo Casella"
Via Francesco Savini
L'Aquila Tel. 0862-22122
Direttore: Giandomenico Piermarini



50^o CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

Pianto antico

Lo Stabat Mater di
Pergolesi e altre pagine
celebri in ricordo della
notte del 6 aprile 2009

7 aprile
2018



nel IX Anniversario del Terremoto

Auditorium del Parco, L'Aquila, ore 18,30

Il pianto antico e dolente della Madre di tutti gli Uomini sotto il Sacro Legno della Croce a cui la stoltezza di altri uomini ha inchiodato suo Figlio, messaggio di speranza in un disegno superiore di Redenzione per i credenti. Il pianto presente della Madre L'Aquila per questa moderna crocefissione, per un destino imponderabile ma anche per la stoltezza di noi uomini, si affiancano in questo omaggio che il nostro Conservatorio vuole oggi tributare, sinceramente e incondizionatamente, a quanti ci hanno lasciato in quella notte del 6 aprile 2009.



Orchestra degli Studenti del Conservatorio "Casella" dell'Aquila

Studentesse di Canto e Studenti di Strumento del Conservatorio

Maestri preparatori: Prof.ssa Mariangela Di Giamberardino (voci),
M° Massimiliano Caporale (BC)

Direttore: M° Aurelio Canonici

Voce recitante: Leonardo Chiaravalle

Testi tratti da: "E lieve sia la terra" (AA.VV. a cura di Luca d'Ascanio, ediz. Textus) scelti da Tiziana Colaianni Pezzopane.

PROGRAMMA

G.B. PERGOLESI: *Stabat Mater*

- *Stabat Mater dolorosa* (Cristiana Tabacco, Lisa Brandolini)
 - *Cuius animam gementem* (Cecilia Taliano Grasso)
 - *O quam tristis et afflicta* (Francesca Romana Giubilei, Giorgia Rastelli)
 - *Quae moerebat et dolebat* (Lisa Brandolini)
 - *Quis est Homo qui non fletet* (Cecilia Taliano Grasso, Lisa Brandolini)
 - *Vidit suum dulcem natum* (Francesca Curini)
- Riccardo Bricchi, Violoncello; Federico Del Principio, Organo

W. A. MOZART: *Andantino* dal Concerto per flauto e arpa in do maggiore K 299
Orchestra del Conservatorio "Casella"
solisti: Maria Palma, Arpa; Luca Giordano, Flauto

G.B. PERGOLESI: *Stabat Mater*

- *Eja mater fons amoris* (Cristiana Tabacco)
 - *Fac, ut ardeat cor meum* (Tutti)
 - *Sancta Mater, istud agas* (Francesca Curini, Cristiana Tabacco)
 - *Fac ut portem Christi mortem* (Lisa Brandolini)
 - *Inflammatum et accensum* (Francesca Curini, Serena Veccari)
- Riccardo Bricchi, Violoncello; Federico Del Principio, Organo

G. BIZET: *Adagietto* dalla Suite n. 1 della "Arlesienne"
Orchestra del Conservatorio "Casella"

G.B. PERGOLESI: *Stabat Mater*

- *Quando corpus morietur* (Francesca Romana Giubilei, Giorgia Rastelli)
- Riccardo Bricchi, Violoncello; Federico Del Principio, Organo

F. SCHUBERT: *Andante con moto* dalla Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944
(La Grande)
Orchestra del Conservatorio "Casella"